

Tritone

LIVE MUSIC



CONTAMINAZIONI MUSICALI...

Da Bach a Gallianò.....Portmanteau



"PORTMANTEAU"

È il primo album che esce dopo una fortunata stagione di concerti, ed è stato realizzato nello studio di registrazione: Pitch Audio Research di Perugia.

Questo lavoro è al tempo stesso un "Portmanteau" alla Lewis Carroll; una sintesi nonsense di brani musicali dalla classica all'elettronica; e una valigia (portmanteau), che farà viaggiare chi ascolta, tra le sonorità francesi da Satie a Galliano, dal Barocco di Haendel e Bach alle colonne sonore dei più celebri film, con ritmi accattivanti e colori caldi, come il Tango Argentino di Gato Barbieri, il lirismo delicato di Yann Tiersen e la versatilità del Klezmer, sempre accompagnati da impreviste sonorità e colori che non ti aspetti.

Milano 24 marzo 2013

Klezmer, Tango, Jazz, &mM...



Musicisti:

Andrea Agostini - Clarinetto
Umberto Ugoberti- Fisarmonica
Angelo Benedetti - Live Electronic
Maurizio Costantini- Contrabbasso
Francesco Speziali - Percussioni

TRITONE

Il nome si ispira al Tritono, un termine molto conosciuto in ambito musicale, che rappresenta una sorta di "osimoro sonoro", una dissonanza che va risolta, un "contrasto che definisce", tanto che per la singolarità del suo effetto melodico fu considerato da evitare nella musica medievale, in quanto definito *diabolus in musica*.

Ma è proprio per questa sua peculiarità di osimoro e contrasto, che Umberto Ugoberti e Andrea Agostini, fondatori del gruppo, hanno deciso di chiamarsi in questo modo, sottolineando così il loro stile

musicale. Una sonorità crossover, dove gli interpreti giocano sia con la musica classica, che con le composizioni contemporanee, spesso utilizzate per colonne sonore, attraverso l'elettronica e soprattutto l'arditezza della reinterpretazione.

L'organico parte da una base di duo con fisarmonica, accordina, clarinetto e clarinetto basso e offre grandi emozioni, con qualsiasi ulteriore combinazione di strumenti.

Il gruppo al completo vede schierati insieme cinque musicisti in armonia che "volteggiano" tra il suono romantico della fisarmonica francese, l'incisività e il calore del clarinetto, il

colore delle percussioni, la profondità del contrabbasso, l'alchimia della musica elettronica.

CONCEPT

Il filo di Arianna che fa da legante per il tutto è la passione unita all'alta professionalità con i quali il gruppo ricerca volta per volta percorsi differenti, con lo scopo finale di offrire al pubblico le emozioni e le sensazioni legate ai propri ricordi. Ogni esibizione è curata e progettata in modo da essere adatta ad ogni tipo di situazione in cui sia richiesta musica di qualità, divertente, ricreativa, evocativa e di accrescimento culturale.

Info e contatti



Umberto Ugoberti
+39 320 5514109
umberto.ugoberti@gmail.com



Andrea Agostini
+39 320 2619878
prof.agostini@gmail.com

musictritone@gmail.com

<http://musictritone.com>